

## ПОЛОЖЕНИЕ

о попечительском совете государственного учреждения «Национальный академический театр имени Янки Купалы»

### Глава 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящим Положением определяется порядок создания и деятельности попечительского совета государственного учреждения «Национальный академический театр имени Янки Купалы» (далее – попечительский совет).

2. Попечительский совет – коллегиальный орган общественного объединения граждан и юридических лиц, не имеющий статуса юридического лица, созданный с целью содействия театру в реализации его уставных целей и задач.

3. Решение о создании (прекращении деятельности) попечительского совета принимает генеральный директор театра по согласованию с Министерством культуры Республики Беларусь.

4. Попечительский совет создается на неограниченный срок.

5. Деятельность попечительского совета осуществляется на общественных началах на основе законности, гласности принимаемых решений, равноправия членов, добровольности членства и в тесном взаимодействии с руководством театра.

6. В своей деятельности попечительский совет руководствуется действующим законодательством Республики Беларусь, Уставом театра и настоящим Положением.

### Глава 2 ЦЕЛИ И ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

7. Основной целью деятельности попечительского совета является содействие руководству театра реализации уставных целей и задач театра, в том числе путем привлечения внебюджетных и иных дополнительных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Республики Беларусь.

8. Попечительский совет:

8.1. определяет основные направления своей деятельности, разрабатывает и реализует перспективные и текущие планы своей работы в соответствии с направлениями развития театра;

8.2. содействует обеспечению сочетания принципов

государственного и общественного управления культурной деятельностью театра;

8.3. вносит на рассмотрение руководства театра предложения и рекомендации по улучшению его деятельности;

8.4. вносит руководству театра предложения об изменении состава попечительского совета и привлекает новых членов;

8.5. содействует театру в финансировании культурной деятельности, в том числе при создании новых театральных постановок, концертных программ, выставок, музея театра, пополнении архивного фонда театра, проведении фестивалей, реализации творческих проектов и акций;

8.6. содействует в укреплении материально-технической базы театра, благоустройству его помещений;

8.7. оказывает помощь в организации гастрольной деятельности коллектива театра, в том числе за рубежом, иным образом содействует развитию международного культурного сотрудничества;

8.8. содействует привлечению внебюджетных и иных дополнительных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Республики Беларусь, для обеспечения деятельности и развития театра;

8.9. предлагает направления, формы, размеры и порядок использования финансовых средств и другого имущества, передаваемого театру по договорам безвозмездной (спонсорской) помощи, договорам пожертвования, в рамках целей, определенных этими договорами, и осуществляет общественный контроль за расходованием данных денежных средств в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь;

8.10. организует и координирует совместно с руководством театра работу по направлению привлеченных внебюджетных и иных дополнительных средств на оказание практической помощи театру;

8.11. содействует аккумулярованию и размещению в банковских кредитно-финансовых учреждениях на основании соответствующих договоров привлеченных внебюджетных и иных дополнительных средств согласно утвержденного плана расходования данных средств;

8.12. содействует улучшению условий труда и медицинского обслуживания, развитию системы социальной защищенности работников театра, в том числе ветеранов театра;

8.13. содействует руководству театра в материальном стимулировании труда работников театра;

8.14. оказывает помощь театру в поиске партнеров для сотрудничества в области культуры;

8.15. содействует внедрению новых форм организации зрителей,

социологических исследований зрительской аудитории театра путем привлечения высококвалифицированных специалистов;

8.16. содействует повышению квалификации работников театра;

8.17. поддерживает творческие инициативы молодежи театра, направленные на сохранение и приумножение театральных традиций;

8.18. содействует в осуществлении информационной, издательской и рекламной деятельности театра;

8.19. рассматривает результаты деятельности попечительского совета и вопросы эффективности использования финансовых средств, привлеченных попечительским советом, и другого имущества, передаваемого театру при содействии попечительского совета, в целях дальнейшего совершенствования своей работы;

8.20. рассматривает иные вопросы, вынесенные на обсуждение попечительского совета.

### Глава 3

#### ЧЛЕНСТВО В ПОПЕЧИТЕЛЬСКОМ СОВЕТЕ

9. Состав попечительского совета формируется из физических и (или) юридических лиц с их согласия и (или) на основании их заявлений.

Юридические лица участвуют в деятельности попечительского совета через своих представителей. Представители юридического лица принимают участие в работе попечительского совета на основании своих служебных полномочий или доверенности.

10. Членами попечительского совета могут быть лица, оказывающие безвозмездную (спонсорскую) помощь, делающие пожертвования либо осуществляющие организационную и методическую поддержку театру.

В состав попечительского совета могут входить представители государственных органов власти, организаций и предприятий, финансовых учреждений, предприниматели, деятели науки, культуры, искусства, представители сферы образования, здравоохранения, средств массовой информации, общественных объединений, а также иностранные физические и юридические лица.

11. Количественный и персональный состав попечительского совета утверждается генеральным директором театра. Впоследствии решение о приеме в попечительский совет новых членов принимается на заседании попечительского совета простым большинством голосов его членов и утверждается в установленном порядке генеральным директором театра.

12. Генеральный директор театра является членом попечительского совета театра.

13. Члены попечительского совета получают именное свидетельство,

которое дает право:

13.1. принимать участие в работе попечительского совета, выдвигать, избирать и быть избранными в руководство попечительского совета, вносить предложения, отстаивать свою точку зрения на заседаниях по всем направлениям деятельности попечительского совета;

13.2. получать информацию, необходимую для осуществления своей деятельности;

13.3. официально указывать свое членство в попечительском совете;

13.4. пользоваться всеми видами дифференцированных льгот и привилегий, предоставляемых членам попечительского совета.

14. Члены попечительского совета обязаны:

14.1. поднимать престиж театрального искусства, пропагандировать его художественные достижения;

14.2. участвовать в заседаниях попечительского совета, признавать и выполнять требования настоящего Положения, принимать активное участие в деятельности попечительского совета, уважать права работников театра;

14.3. участвовать в мероприятиях, направленных на привлечение внебюджетных и иных дополнительных источников денежных средств.

15. Члены попечительского совета осуществляют свои полномочия на добровольной и безвозмездной основе без отрыва от основной служебной деятельности. Расходы, возникающие в результате исполнения обязанностей члена попечительского совета, не возмещаются.

16. Членство в попечительском совете прекращается:

16.1. по личному заявлению члена попечительского совета, которое рассматривается на ближайшем заседании попечительского совета;

16.2. в связи с исключением из состава попечительского совета, если член наносит ущерб деловой репутации театра;

16.3. при длительном бездействии.

17. Вопрос об исключении из попечительского совета рассматривается на заседании попечительского совета, решение принимается простым большинством голосов.

18. При выходе или исключении из членов попечительского совета добровольные взносы и пожертвования, внесенные данным членом попечительского совета, возврату не подлежат.

19. Руководство деятельностью попечительского совета осуществляет председатель.

Председатель попечительского совета избирается членами попечительского совета из их числа на первом заседании попечительского совета простым большинством голосов при открытом голосовании сроком на один год. На этом же заседании избирается заместитель председателя попечительского совета.

20. Для ведения дел, подготовки заседаний и оформления документации попечительского совета избирается (назначается) секретарь.

Секретарь может быть избран из членов попечительского совета либо с согласия членов попечительского совета назначен из числа работников театра.

21. Заседания попечительского совета проводятся по решению председателя попечительского совета, но не реже одного раза в квартал. В случае необходимости заседания попечительского совета могут проводиться по предложению не менее трети членов попечительского совета или по инициативе генерального директора театра.

22. Решение о дате проведения очередного заседания попечительского совета принимается председателем и доводится до сведения членов попечительского совета на текущем заседании. В иных случаях предложение о проведении заседания попечительского совета доводится секретарем попечительского совета в письменной форме.

23. Попечительский совет считается правомочным при участии в нем не менее половины членов попечительского совета. Решения принимаются простым большинством голосов. При равенстве голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель попечительского совета, а в его отсутствие заместитель председателя. Решения попечительского совета носят рекомендательный характер.

24. Решения попечительского совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим на заседании и секретарем попечительского совета. В случае несогласия с принятым решением член попечительского совета может письменно изложить свое мнение, которое подлежит обязательному включению в протокол заседания попечительского совета. Решение попечительского совета доводится до всех заинтересованных лиц в течение 10 дней с даты проведения заседания.

25. Организационные мероприятия по подготовке заседаний попечительского совета и материалы по повестке дня готовятся секретарем попечительского совета. Повестка дня очередного заседания

формируется за две недели до даты заседания путем подачи предложений членами попечительского совета. По вопросам повестки дня члены попечительского совета извещаются за неделю до проведения заседания.

26. На заседании попечительского совета с согласия его членов могут присутствовать представители театра, Министерства культуры Республики Беларусь, иные заинтересованные юридические и физические лица.

27. Руководство театра обеспечивает попечительский совет помещением для проведения заседаний, местом для хранения документации попечительского совета, решает по необходимости иные организационные вопросы, связанные с работой попечительского совета.

## Глава 5

### ФИНАНСОВЫЕ СРЕДСТВА ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

28. Для создания необходимых условий работы попечительского совета руководство театра открывает текущий (расчетный) счет попечительского совета.

29. Финансовые средства попечительского совета формируются из добровольных взносов и пожертвований физических и юридических лиц, иных дополнительных денежных средств, поступивших от источников, не запрещенных действующим законодательством Республики Беларусь, и составляют фонд попечительского совета.

30. Использование привлеченных дополнительных денежных средств осуществляется театром на основании соответствующего решения попечительского совета, а также договора об оказании безвозмездной (спонсорской) помощи, договора пожертвования.

31. Контроль за расходованием финансовых средств попечительского совета осуществляется ревизионной комиссией в составе не менее трех человек, которая ежегодно избирается из состава членов попечительского совета. Председатель ревизионной комиссии избирается членами ревизионной комиссии.

32. Председатель ревизионной комиссии докладывает о результатах контроля и проведенных проверок членам попечительского совета на заседаниях попечительского совета, составляет заключение по отчетам.

## Глава 6

### ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И (ИЛИ) ДОПОЛНЕНИЙ В ПОЛОЖЕНИЕ

33. Изменения и (или) дополнения в настоящее Положение вносятся на основании решения попечительского совета и утверждаются в порядке, установленном для утверждения настоящего Положения.

## Глава 7 ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

34. Деятельность попечительского совета может быть прекращена:  
по решению генерального директора театра;  
по инициативе попечительского совета на основании решения,  
принятого на заседании;  
по иным основаниям, предусмотренным действующим  
законодательством Республики Беларусь.